



MIA

Milan Image Art Fair

2015

PROGRAMMA CULTURALE – SALA CONFERENZE

+ SABATO 11 APRILE +

11.30 – 12.30 TAVOLA ROTONDA
“Tempo ritrovato – Fotografie da non perdere”. Il Quarto Stato e il territorio di Volpedo nelle fotografie del fondo Giuseppe Pellizza, a cura di Daniela Giordi

In collaborazione con: IO Donna e Eberhard & Co.

Intervengono: **Daniela Giordi** – Curatrice della mostra; **Aurora Scotti** – Direttrice Musei di Pellizza; **Roberta Valtorta, Renata Ferri** – Comitato Scientifico Premio Archivi MIA Fair.

12.30 – 13.30 FOCUS
FONDAZIONE FORMA
Presentazione digitale atti del convegno sugli archivi alla Fondazione Forma

Intervengono: **Elisabetta Galasso** – A.D. Frigoriferi Milanesi; **Roberto Koch** – Presidente della Fondazione Forma.

14.30 – 15.30 FOCUS **ENG+**
ROLAND BARTHES
Le grain de la voix. Pensare a Roland Barthes nel XXI Secolo

Intervengono: **Hans-Ulrich Obrist** – Critico d'arte, Curatore; **Alice Rawsthorn** – Critica di design.
Modera: **Gianluigi Ricuperati** – Scrittore, Direttore Domus Academy.

15.30 – 16.30 MIA FAIR PRESENTA **ENG+**
A photography museum at the age of Instagram
Interviene: **Tatyana Franck** – Direttrice Musée de l'Élysée, Lausanne.

16.30 – 18.00 TAVOLA ROTONDA **ENG+**
CROSSING BOUNDARIES. The contemporary path between Arts & Management

Intervengono: **Benedicte Damslara** – Art Division, Stockholm School of Economics; **Paola Dubini** – Direttrice del Centro di Ricerca ASK (Art, Science and Knowledge Università Bocconi di Milano); **Anna-Mi Fredriksson** – Fondatrice dell'Art Division Stockholm School of Economics; **Pierre Guillet de Monthoux** – Direttore dell'Art Initiative alla Copenhagen Business School; **Cynthia Odier** – Fondatrice della Fluxum Foundation e di Flux Laboratory Genève.

18.30 – 19.30 FOCUS FESTIVAL
PHotoEspaña International Festival of Photography and Visual Arts, Madrid

Interviene: **Oliva María Rubio** – Direttrice artistica La Fábrica, Madrid.

12.00 e 16.00
PERFORMANCE Stand 70B
Flux Laboratory “Economic body”
Anna-Mi Fredriksson e Sasse Group
Stockholm

+ DOMENICA 12 APRILE +

11.30 – 12.30 FOCUS FESTIVAL **ENG+**
Short history and future of Festivals of Photography in Europe

Interviene: **Krzysztof Candrowicz** – Direttore e fondatore dell'International Festival of Photography di Lodz Polonia, Direttore artistico Triennale di Amburgo.

12.30 PREMIO
Presso Caffè Artistico Lavazza
Premiazione III Edizione Codice MIA

14.30 – 15.30 MIA FAIR PRESENTA
Il Comitato Fondazioni Arte Contemporanea
Intervengono: **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo** – Fondazione Sandretto Re Rebaudengo; **Paolo Brodbeck** – Fondazione Brodbeck; **Marco Enrico Giacomelli** – Direttore Artribune Magazine.

15.30 – 16.30 TAVOLA ROTONDA **ENG+**
How Twitter's T.O.S. saved a photographer and other stories on IP rights in the US and Europe

Intervengono: **Cristina Manasse** – Legal advisor di MIA Fair, Esperta in proprietà intellettuale e diritto dell'arte; **Joe Baio** – Collezionista e Avvocato, New York.

16.30 – 18.00 FOCUS
FOTOGIORNALISMO
MEMO – Pushing the Boundaries of Visual Storytelling

Intervengono: **Matteo Dispenza** – Grafico MEMO; **Fabio Bucciarelli** – Fotografo, co-Fondatore MEMO.

18.30 – 19.30 FOCUS ROLAND BARTHES
Nadar Radar Proust.

Le intermittenze del cuore
Intervengono: **Giuseppe Girimonti Greco** – Critico letterario; **Lucia Orsi** – Responsabile attività espositive, Admira.
Modera: **Gianluigi Ricuperati** – Scrittore, Direttore Domus Academy.

12.00 e 16.00
PERFORMANCE Stand 70B
Flux Laboratory “Economic body”
Anna-Mi Fredriksson e Sasse Group
Stockholm

+ LUNEDÌ 13 APRILE +

11.30 – 12.30 MIA FAIR PRESENTA
La parola a Ercole Pignatelli
Intervengono: **Salvatore Veca** – Filosofo; **Luigi Cavallo** – Critico d'arte.

13.00 CONFERENZA STAMPA
Il coordinatore di Rete Fotografia Silvia Paoli presenta il Programma di incontri 2015 – 2016: L'identità della Fotografia

14.00 – 15.30 FOCUS COLLEZIONISMO
a cura di Rete Fotografia
Collezione quindi sono: la fotografia del tempo, il tempo della fotografia

Intervengono: **Francesco Cascino** – Cooltural Project Curator, Contemporary Art Consultant; **Fabio Castelli** – Direttore MIA Fair; **Christian Marinotti** – Collezionista; **Pierre André Podbielski** – Gallerista; **Alessia Zorloni** – prof.ssa Dipartimento di Arti e Media, IULM.

15.30 – 17.30 TAVOLA ROTONDA
Fotografia e progetti non realizzati di arte contemporanea nelle collezioni digitali di MoRE museum

Intervengono: **Marco Scotti** – MoRE museum; **Francesca Zanella** – Docente Università degli Studi di Parma, MoRE museum; **Cristina Casero** – Docente Università degli Studi di Parma, MoRE museum; **Valentina Rossi** – MoRE museum.
Con la partecipazione di: **Mario Cresci** – Artista; **Giovanni Ozzola** – Artista.

18.30 – 19.30 FOCUS ROLAND BARTHES
La Chambre Claire Re-Loaded

A cura di Pomo Galerie e Institute for Production of Wonder, con le partecipanti del corso Cescot, promosso da Regione Veneto
Intervengono: **Marco Cendron** – Pomo Galerie; **Guido Costa** – Gallerista; **Giovanna Silva** – Editore Humboldt Books.
Modera: **Gianluigi Ricuperati** – Scrittore, Direttore Domus Academy.

+ ENG: evento in lingua inglese