

Galleria l'Affiche
via dell'Unione 6
20122 Milano
02.86450124 – 02.804978
affiche.galleria@libero.it
www.affiche.it

29-30 Maggio 2015

ADRIANO ATTUS Numerage: la verità nascosta

Inaugurazione: venerdì 29 maggio dalle 18.30
GALLERIA L'AFFICHE | VIA UNIONE 6, MILANO

Per la sua prima personale alla Galleria l'Affiche Adriano Attus presenta Numerage: la verità nascosta, testi di presentazione di Gianni Riotta e Stefano Bartezzaghi. Inaugurazione venerdì 29 maggio, dalle ore 18.30, in via Unione 6, Milano.

La parola inganna, il numero no. La parola è astratta, la prova scientifica è evidente. Il lavoro di Adriano Attus è prezioso perché dimostra che l'evidenza inganna. Dovremmo imparare che non tutto ciò che conta è contabile, quantitativo, enumerabile. Dovremmo imparare a leggere i numeri come leggiamo le parole.
(Presentazione 'in 50 parole' di Stefano Bartezzaghi)

Rapida come l'informazione del secolo digitale, flash come uno scatto rubato che svela un retroscena, una **verità non detta**, o l'attimo di una **prima volta**, apparentemente caotica ma essenzialmente lucida, esteticamente accettabile ma concettualmente inaccettabile: la prima personale di **Adriano Attus** alla Galleria l'Affiche è quasi un'**anteprima**, o la prima di una serie, forse la prima di 100.

100 come i numeri che l'artista, poliedrico istrione della comunicazione in ogni sua forma, taglia, incolla e ricomponi in sequenze sempre diverse, che propone in tavole dal **sapore alchemico** fortissimo. E di fronte alle quali l'osservatore ridiscende piano la verità del comunicare fino alla sua soglia più profonda, per sua stessa **natura estetica**.



Nella logica dei numeri disordinati di Adriano Attus sembra infatti esserci l'indicibile verità ordinata della percezione. Cosa sono i media se non mediatori di percezione? E cos'è l'informazione se non il modo in cui l'abbiamo percepita? Sono queste solo alcune delle domande che ogni visitatore sarà portato a porsi, ma una cosa è certa, tutte nasceranno come conseguenza alla prima, elementare, semplice e sconcertante: "so davvero contare fino a 100?"



Spesso gli eventi sono riportati dai media in modo scorretto, abbelliti nella forma e non spiegati nella sostanza. Il progetto Numerage è una provocazione. Attraverso la tecnica del collage viene proposta una semplice serie di numeri (da uno a cento) recuperati dai quotidiani di tutto il mondo. Nell'assemblaggio vengono forzate tante regole di percezione visiva e lo spettatore, per seguire la successione ordinata, ha bisogno di tempo e attenzione. La forma è gradevole a livello estetico ma il messaggio risulta sovraccarico nella presentazione. E i numeri, manipolati, mentono. Il focus è perso, il lettore disorientato, la verità nascosta. (Dalla presentazione in catalogo dell'autore)

In occasione della presentazione del lavoro l'artista lancerà un invito aperto a illustratori e artisti per un progetto di arte partecipata e inviterà i bambini di ogni età (da 0 a 100) a inventare nuove forme unendo punti (da 0 a 100) in tavole ludiche, come un demiurgo che insegni il segreto di ogni costellazione: averla inventata.

Adriano Attus

(Sanremo, 1971)

Vive e lavora a Milano

Direttore Creativo del Sole 24 Ore, con una ventennale esperienza come grafico e art director per le principali testate italiane, è consulente in Data Visualization per IMT Istituto Alti Studi di Lucca e docente in Infografica presso MiMaster, Milano.

www.numerage.com

adriano.attus.it

Facebook > numerage

Twitter > @numerage

Inaugurazione:

29 maggio,

dalle ore 18.30

Galleria l'Affiche,

via Unione 6, Milano

www.affiche.it

