

Galleria l'Affiche  
via dell'Unione 6  
20122 Milano  
02.86450124  
www.affiche.it

31 maggio - 28 giugno 2018

# FEDERICO ARCURI

## Persi alla luce della luna a mezzogiorno

a cura di Martina Cavallarin

Federico Arcuri espone per la prima volta alla Galleria l'Affiche. Una Milano contemporanea, ricca di nuove architetture, nuove piazze, nuove realtà urbane, ma che si riconosce solo nei dettagli: rimane protagonista la Milano "Ottocento" a cui siamo abituati, quasi stupita dalla modernità e dalla contemporaneità.

E poi la gente. Arcuri ci ha sempre proposto quadri dove le persone camminano, si incontrano, si mettono in fila, si guardano e a volte si vedono, o non si vedono. Immersi in piazze vuote o in un vagone del metrò, o in controluce, seduti sulle panche di una chiesa.

Acrilici su tela, gesso, inserti in carta giapponese, per lavori di medio e grande formato, che sembrano muoversi tra salti spaziali e temporali. Appigli visivi effimeri che paiono sprofondare nei meandri di una tela per riemergere in un'altra tela posta accanto, in un lavoro in bilico tra figurazione, geometria e astrazione.

"La ricerca di Federico Arcuri si concentra su un'indagine degli spazi urbani, delle architetture e delle persone in transito che l'artista fotografa per tradurle in un *final cut* pittorico nel quale le linee dei palazzi, e i percorsi, da luoghi familiari divengono accumulazioni impersonali, *feed-back* che ripropongono una nuova tensione della memoria tendente a riformulare e a intenzionare diversamente il rapporto individuo-ambiente-metropoli. Se da una parte è evidente che gli spazi sono propriamente quelli della città di Milano, dall'altra nella rivisitazione concettuale di Arcuri

questi divengono spazi universali, forse spazi onirici, certamente utopici.

E gli incontri sono *appuntamento a perdersi* (...)

È facile lasciarsi trasportare in questo mondo sempre più pallido e indefinito, dove la realtà, la possibilità e la finzione, sono intercambiabili. Il risultato non è tanto sfogliare la somma di molte storie tra di loro interdipendenti, ma avventurarsi dentro un'unica storia." (M.C.)

**catalogo in galleria**

**inaugurazione**  
**giovedì 31 maggio dalle 18.30**

apertura mostra:  
31 maggio-28 giugno 2018  
martedì-sabato ore 16-19





**Federico Arcuri** è nato a Vlaardingen, in Olanda, nel 1963.  
Vive e lavora a Piacenza.

### Mostre personali (selezione)

- 2018 *Persi alla luce della luna a mezzogiorno*, Galleria l'Affiche, Milano, a cura di Martina Cavallarin
- 2013 *Oltre il senso del luogo*, FAR / Fabbrica Arte Rimini a cura di Francesca Baboni e Stefano Taddei
- 2011 *L'uomo della folla*, Spazio Next, Roma, a cura di Art Room Project  
*Aspettando Lupin*, Paola Rescio Gallery, Milano, a cura di Martina Cavallarin
- 2010 *Tracks from diary*, Gaya Art Space, Bali, a cura di Martina Cavallarin  
*Pellicolare*, Scatolabianca project room @ Galleria delle Cornici, Venezia  
*Frame di viaggio*, Galleria La Bussola, Cosenza, a cura di Martina Cavallarin
- 2009 *Esplorazioni in bianco e nero*, Banca Leonardo Art Space, Roma

### Mostre collettive (selezione)

- 2018 Milano Design Week, Showroom Dieffebi, Milano
- 2017 *Wopart – Works on Paper Art Fair*, Lugano, con Galleria l'Affiche, Milano  
*Artists in San Francisco for Amatrice*, Istituto Italiano di Cultura, San Francisco  
*Logico naturale palese*, Galleria l'Affiche, Milano, a cura di Beatrice Gaspari
- 2014 Christopher Hill Gallery, Saint Helena Napa Valley, California
- 2013 *Set Up Art Fair*, Bologna, con Galleria l'Affiche, Milano
- 2011 *Noi credevamo. Il 1861 nel 2011*, Complesso dei Dioscuri al Quirinale, Roma, a cura di Agostino Bagnato  
*La casa di Ulisse*, Fabbrica del Vapore, Milano, a cura di Alessandro Guerriero  
*Le cose hanno il potere che tu gli dai*, Spazio Thetis, Venezia, a cura di Alice Andreoli e Giulia Pasdera
- 2010 *Pilot On a truck-to-rent*, Berlino, a cura di Marco Pezzotta | scatolabianca  
*The Goldberg's Variations, 2* Mya Lurgo Gallery, Lugano, a cura di Martina Cavallarin
- 2009 *Viaggi, Scoperte, Ritorni*, Galleria La Bussola, Cosenza  
*Imprimatur 3 - The Goldberg's Variations*, 91mQ, Berlin (Germany), a cura di Martina Cavallarin  
*Imprimatur 2*, Incubatore di Sant'Elena, Venezia, a cura di Martina Cavallarin  
*Target with seven faces*, Galleria Emmeotto, Roma, a cura di Martina Cavallarin
- 2012 Finalista Premio Combat, sezione pittura