

Galleria l'Affiche  
via dell'Unione 6  
20122 Milano  
02.86450124  
www.affiche.it

27 marzo - 22 aprile 2022

## FEDERICO GUERRI Paesaggi sottratti

Federico Guerri (1972) esce dall'Accademia di Belle Arti di Bologna nel 1995 come scultore, ma poi, salvo rare eccezioni, si serve solo di una matita HB per comporre grandi immagini su grandi tele (anche se acquerelli, pigmenti e pastelli affiorano talvolta qua e là).

In principio, quasi grandi topografie di urbanizzazioni a volte ben definite, a volte evanescenti. Poi, quasi remoti atlanti stellari tra cui galleggiano improbabili torri di Babele. All'improvviso, quasi piranesiane, le *Camere*, grandi architetture di gallerie e saloni consumati, logorati, corrosi, cancellati. Poi, gli interni si vestono di arredi sfarzosi, sempre solo citati, forse in attesa di presenze. Per un attimo, tra le righe, figure di bimbi, di donne. Poi, si torna alla pianure, alle montagne, ma questa volta con alberi, boschi... la natura irrompe quasi frenetica...

In questa mostra grandi tele, dal 2010 a oggi. Qualche scultura in ardesia, inchiostri su carta...

(Inaugurazione domenicale dalle 14 alle 21, ancora con pazienza in "stretto regime anti-assembramento", con obbligo di green pass e mascherina).



**catalogo in galleria**

**inaugurazione  
domenica 27 marzo  
ore 14-21**

apertura mostra:  
27 marzo - 22 aprile 2022  
martedì-sabato ore 16-19

## **Federico Guerri**

Cesena, 1972.

Accademia di Belle Arti di Bologna, scultura, 1995.

Vive e lavora a Cesena.

Le sue opere sono realizzate prevalentemente a grafite su carta o su tela, di preferenza in formati di grandi dimensioni. L'autore trasforma il disegno a matita in trame che sono paesaggi, città, architetture, cattedrali sospese nel vuoto, foreste, geometrie, strutture, mappe. "Mappe che non riproducono ma evocano, tra disegno e pittura, tra incisione e scultura, i confini di un mondo che sembra ancora poter essere immaginato", e nel quale "la complessità nasce ancora e sempre da un'esigenza di semplificare...". (Bernardo Follini)

## **Mostre personali**

- 2019 *Mutevoli paesaggi*, a cura di Alberto Weber, Galleria Weber&Weber, Torino.
- 2017 *Contrappunto*, Galleria dell'Immagine, Rimini.
- 2015 *Frammenti*, a cura di Alberto Weber, Galleria Weber&Weber, Torino.  
*Una sola moltitudine*, testo in catalogo di Bernardo Follini, Galleria l'Affiche, Milano.
- 2013 *Ogni altro luogo*, a cura di Ursula Hawlitschka, con testi di Flavio Ermini e Ursula Hawlitschka, Galleria Montoro12, Roma.  
*Camere*, a cura di Raoul Simoni, Rossosegnale 3001Lab, in collaborazione con Galleria l'Affiche, Milano.
- 2012 *La civilizzazione - Ecco il destino è una statua arsa affamata e io vi giro intorno pazzo d'anni di sere di ritorni*, a cura di Gian Ruggero Manzoni, Galleria Gasparelli, Fano (PU).
- 2011 *Universi*, a cura di Alberto Weber, Galleria Weber&Weber, Torino.  
*Leitmotiv*, a cura di Martina Cavallarin, Scatola Bianca Project room, Venezia.  
*Grand Tour*, a cura di Roberta Bertozzi, Laboratorio dell'imperfetto, Gambettola (FC).
- 2010 *Sentieri interrotti*, testo in catalogo di Valerio Dehò, contributo critico di Roberta Bertozzi, Galleria l'Affiche, Milano.
- 2008 *Mappa Mundi*, a cura di Sabrina Foschini, Galleria Gasparelli, Fano (PU).
- 2007 *Bisso Marino*, a cura di Sabrina Foschini e Giancarlo Papi, Galleria Pieri, Cesena.

## **Doppie personali**

- 2016 *Fragilis Mortalitas - 1915: Renato Serra e la Grande Guerra*, con Luca Piovaccari, a cura di Augusto Pompili e Marisa Zattini, Maison de l'Union Européenne, Lussemburgo.
- 2015 *Fragilis Mortalitas - 1915: Renato Serra e la Grande Guerra*, con Luca Piovaccari, a cura di Augusto Pompili e Marisa Zattini, Casa Museo Renato Serra e Galleria Il Vicolo, Cesena.
- 2014 *Mechanical sculptures and paintings from a retro world*, con Francesco Bocchini, De Freo Gallery, Berlin, Germany
- 2010 *Simboli politici - Ho trovato un ordine nel dominio dei nervi*, con Mattia Vernocchi, a cura di Gian Ruggero Manzoni, Galleria Gasparelli, Fano (PU).
- 2006 *Fuori di sé*, con Germano Sartelli, a cura di Stefania Vecchi, Casa Rossini, Lugo (RA).

## **Mostre collettive recenti**

- 2020 *La novena dell'immacolata: l'arte magica*, Galleria Gasparelli, Fano, (PU)  
*Visitazioni Rivisitazioni*, Galleria Weber&Weber, Torino
- 2019 *Il praticante dell'ascesi, le immagini nel libro antico e l'arte contemporanea: ricognizione e connessioni*, a cura di Rodolfo Gasparelli, Rocca Malatestiana, Fano (PU).  
*Prendi il libro e divoralo, una mostra sul libro d'artista e libro oggetto*, Galleria Gasparelli, Fano (PU).  
*Fragilis Mortalitas*, a cura di Augusto Pompili e Marisa Zattini, Palazzo del Ridotto, Cesena.  
*Drawing Storage assonance*, a cura di Giovanna Sarti, Alliance Française, Bologna.
- 2018 *La dea ignota*, a cura della Galleria Gasparelli, Villa ex Severini, Fano (PU)  
*Esercizi dello sguardo*, a cura di Franco Bertoni, Centro Culturale Mercato, Argenta, (FE)  
*Summer in the city*, Montoro12 Gallery, Brussels, Belgio







