



**Galleria l'Affiche**  
via dell'Unione 6  
20122 Milano  
www.affiche.it

3 - 27 ottobre 2024

# ALFRED DRAGO RENS

## Director's Cut

testo di Antonio Mancinelli

Nuova personale dell'artista italo-olandese a Milano, alla Galleria l'Affiche di via dell'Unione.

In mostra le opere più recenti di Drago Rens, per lo più lavori realizzati negli ultimi due anni, unicamente a partire da fotografie originali. Stampe che vanno da fine '800 agli anni '70 del Novecento: *photos trouvées* di diverso formato -anche eccezionalmente grandi-, ricordi vissuti e poi abbandonati, come del resto le preziose cornici di recupero che l'autore ha scelto per accompagnare e accogliere diversi lavori.

Quasi un'adozione di memorie che hanno esaurito la propria funzione di ricordo, la ricerca di Drago Rens si snoda lungo un cammino di tagli e riconessioni, sparizioni e svelamenti, incroci e ricomposizioni di volti e momenti, in un gioco delicato, leggero e rigoroso allo stesso tempo, comunque sempre carico di ironia e tenerezza.

*«Potremmo dire che, se fossimo su Facebook, la relazione tra Drago Rens e i suoi lavori sarebbe "complicata". Nei Girotondi o nei Big Bang, fa una scelta precisa: non mostrare i volti, negare all'occhio ciò che più desidera. Ovvero l'identificazione diretta. Ogni scarabocchio sul retro delle fotografie diventa granello di un discorso interrotto. In questo risiede la vera relazione con i suoi soggetti: non nella narrazione esplicita della loro esistenza ma nella suggestione di storie emerse dal silenzio. Nella serie degli In-croci, al contrario, compie una sorta di chirurgia estetica disgiungendo e ricomponendo volti diversi, come fosse un moderno Frankenstein. Sezionate e ricombinate in configurazioni nuove e spesso disturbanti, diventano un commento sulla natura disarticolata dell'identità moderna. Questi ritratti spezzati ci ricordano che l'identità è un collage di parti disparate che, messe insieme, creano un tutto che è al tempo stesso familiare e alieno: dualismo che rispecchia le tensioni dell'oggi, in cui l'identità non è un'essenza fissa, ma un prodotto del contesto socioculturale. Alfred ci ricorda che l'identità è tanto ciò che scegliamo di mostrare quanto ciò che scegliamo di nascondere. I volti celati e quelli ricostruiti non sono altro che due metodi per esplorare lo stesso indovinello: chi siamo davvero? L'io non è mai semplice, mai intero, ma sempre in divenire, sempre in tensione tra visibile e invisibile, tra ciò che si vede e ciò che pensiamo di vedere.» (Antonio Mancinelli)*



**catalogo in galleria**

**inaugurazione con l'autore**  
**giovedì 3 ottobre 2024**  
**dalle 18.00**

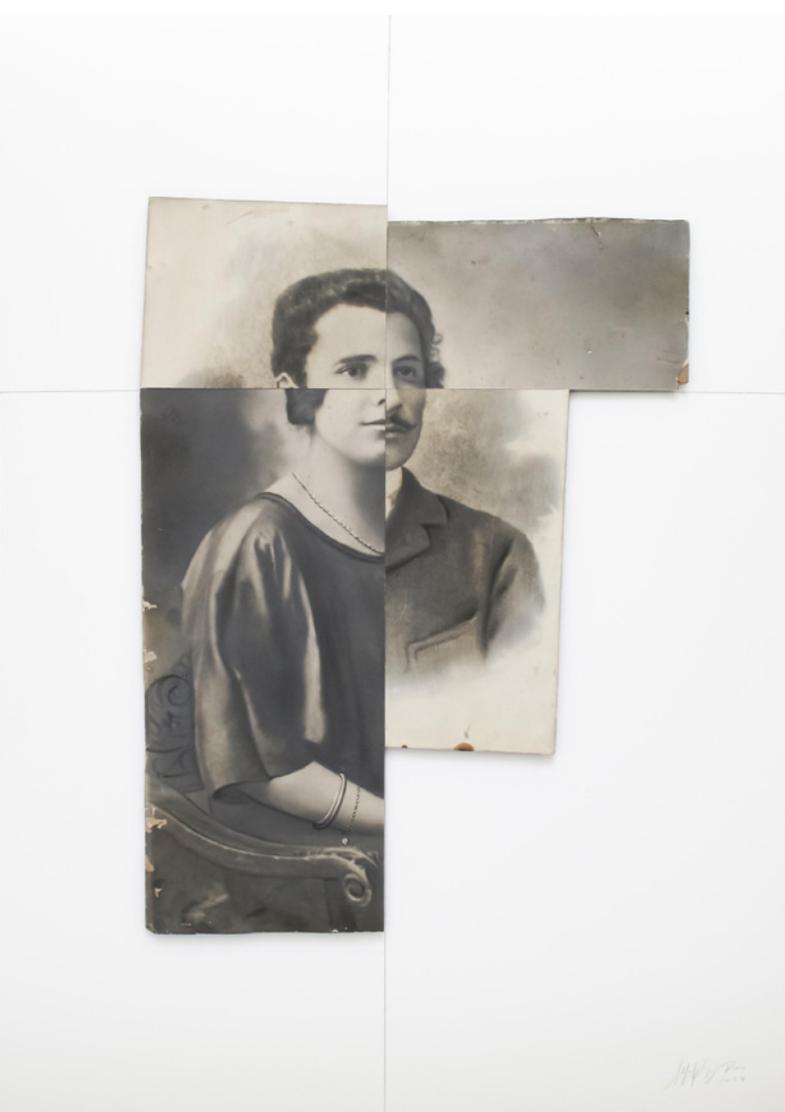
apertura mostra:  
fino al 27 ottobre  
martedì-sabato ore 16-19

## Alfred Drago Rens

1970, Imperia.  
Italo-olandese, vive e lavora a Milano.

### Mostre

- 2023 - (doppia personale) PHOTO BASEL- con Galleria l'Affiche
- 2022 - (personale) RETRÒGRADO - Galleria l'Affiche, Milano
- 2021 - (personale) MIA Milan Image Art Fair - con Galleria l'Affiche
- 2019 - (personale) MIA Photo Fair Milano - con Galleria l'Affiche
- 2019 - (personale) FOTOFEVER Parigi - con Galleria l'Affiche
- 2018 - (personale) FOTOFEVER Parigi -con Galleria l'Affiche
- 2018 - (collettiva) UNTITLED una mostra sui libri #BCM18  
Galleria l'Affiche, Milano
- 2017 - (personale) PHOTO BASEL - con Galleria l'Affiche
- 2017 - (collettiva) La casalinga Mannara, a cura di Maria Livia Brunelli  
MLB Gallery, c/o il Lazzaretto, Milano
- 2017 - (personale) OP-UP - Galleria l'Affiche, Milano
- 2017 - (personale) MIA Photo Fair Milano - con Galleria l'Affiche
- 2016 - (personale) NEOMETRIE, a cura di Galleria l'Affiche  
Studio Lombard DCA, Milano
- 2016 - (collettiva) IDENTITY KIT - The Public House of Art, Amsterdam
- 2016 - (personale) MIA Photo Fair Milano - con Galleria l'Affiche
- 2015 - (personale) ARTISSIMA, Torino -Installazione per lo stand Artribune
- 2015 - (collettiva) CIBARIO BANCO PLANETARIO  
curata da Marinella Rossi c/o mari&cò, Milano
- 2015 - (personale) MIA Photo Fair Milano, con Galleria l'Affiche
- 2014 - (doppia personale) NAFTALINA, con Studio Pace10  
Galleria l'Affiche, Milano
- 2013 - (personale) TUTTO QUADRA - Galleria l'Affiche, Milano
- 2013 - (collettiva) 8 VARIAZIONI PER STRADIVARI, a cura di Sunghee Kim  
Museo Civico Ala Ponzone, Cremona
- 2007 - (personale) ILLO, a cura di Martina Cavallarin  
Galleria l'Affiche, Milano
- 2007 - (collettiva) FROM THE VAULT, a cura di Martina Cavallarin  
Galleria Pack, Milano
- 2006 - (collettiva) MIGRA-AZIONE / Azione 3 "migraidentità"  
a cura di Pino Diecidue e Mariarosa Pividori  
Palazzo Broletto, Novara
- 2006 - (collettiva) IL PROPRIO LUOGO, a cura di Galleria DIECI.DUE!  
Castello Borromeo, Corneliano Bertario (Truccazzano, MI)
- 2004 - (personale) TRE PULCI SULLA PANCIA - Galleria l'Affiche, Milano

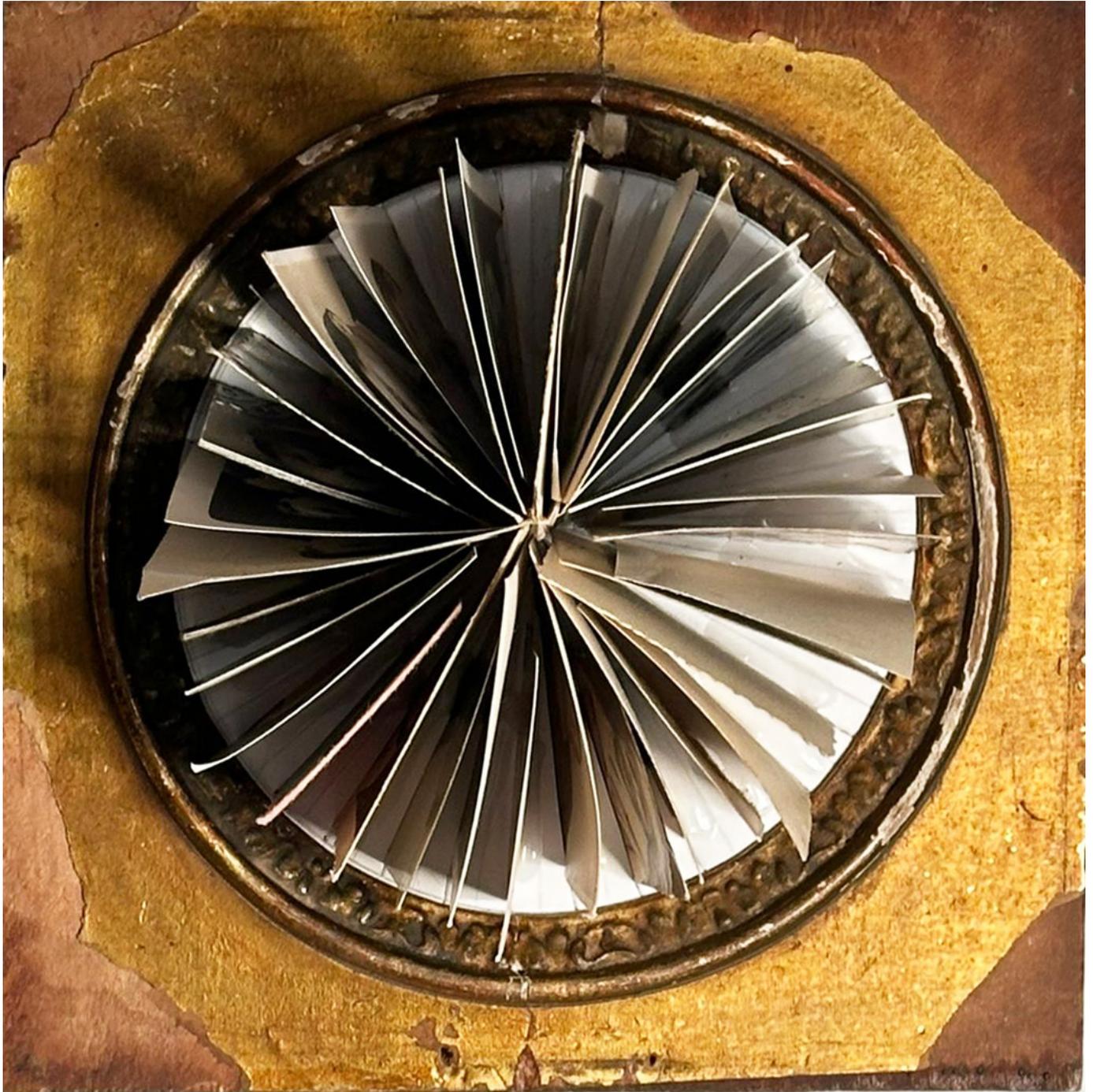




(Serie BIG BANG)  
Pentecote - 2024  
Collage di photo trouvée  
con cornice di recupero  
110 x 90 cm



(Serie IN-CROCI)  
Dodici ritratti, dodici incroci - 2024  
Collage di photo trouvée, grafite  
76 x 56 cm



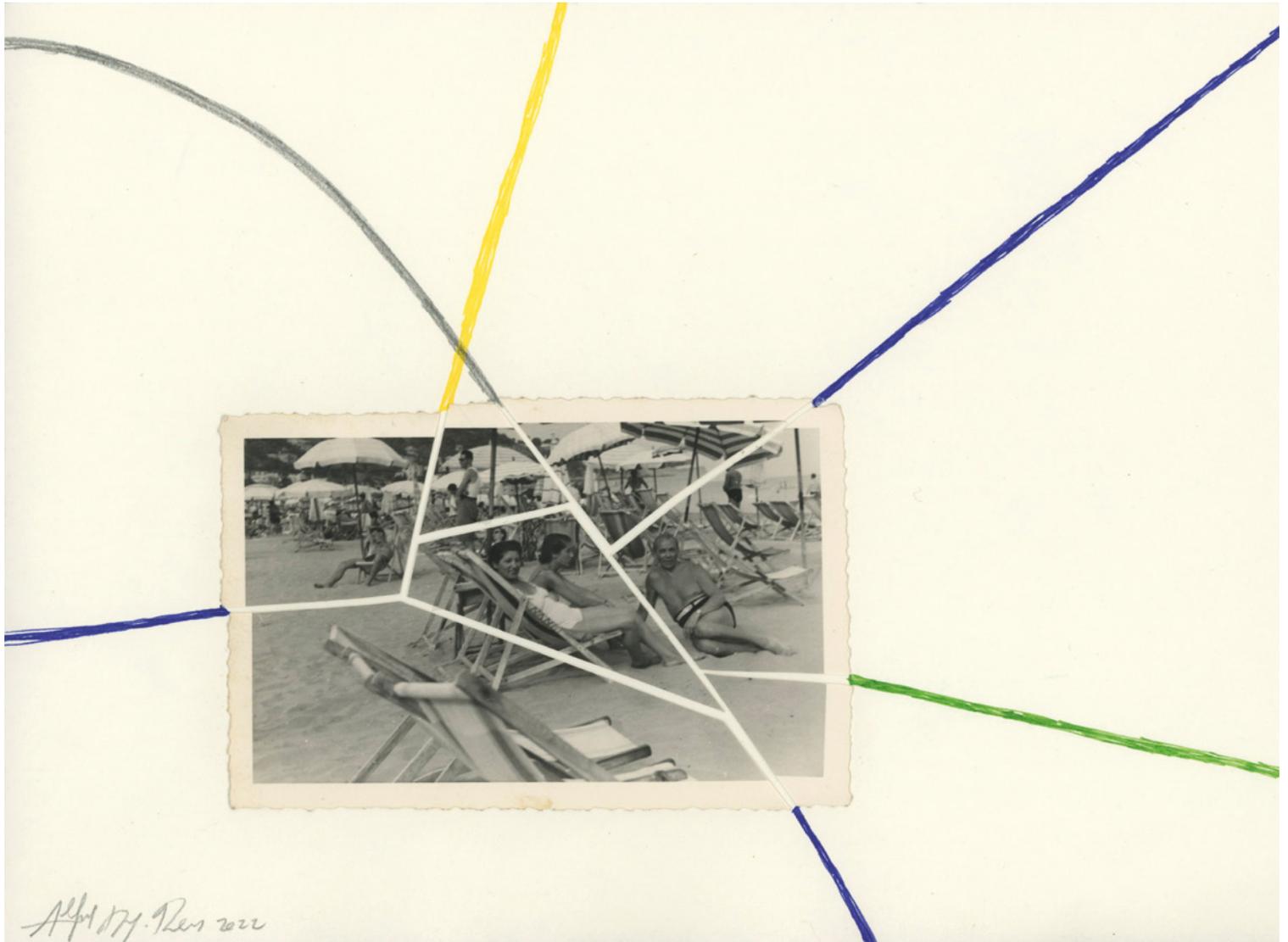
(Serie BIG BANG)  
Veronique - 2024  
Collage di photo trouvée  
con cornice di recupero  
13 x 13 cm



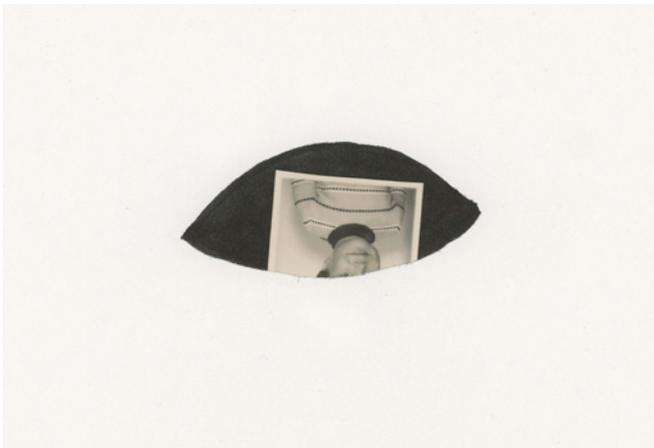
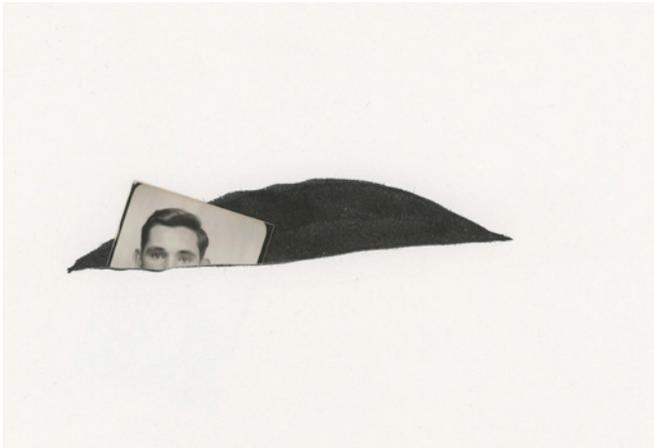
*il polpo*

*A. P. Rey  
2022*





(Serie CREPE)  
Lo svaccato dormiente  
2022  
photo trouvée,  
inchiostro, grafite  
21 x 28,2 cm



(Serie TUFFI)  
Sei tuffi scelti / 02 - 2024  
Photo trouvée, inchiostro di china  
57 x 50 cm  
montati in passepartout  
(opera unica)